

GRAFIK & BILLED BEHANDLING

OPGAVERNE GIK UD PÅ AT REDIGERE DISSE BILLEDER

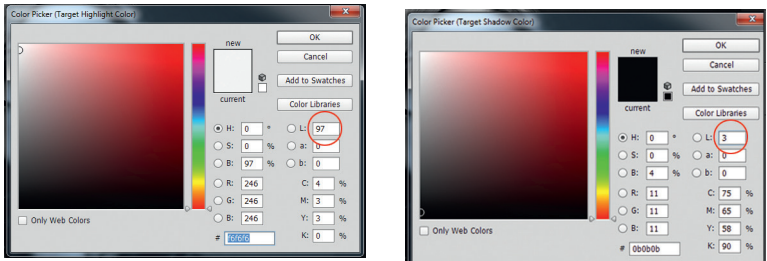
- 1: Sort/hvid: farvelagt billedet
- 2: Kvinde: sammenkopiering af smykker og kvinde
- 3: Hus: fra dag til nat
- 4: Grafisk: isbjerg plakat

PROGRAMMER

Photoshop: Billedbehandling
Illustrator: Plakat



ORIGINAL BILLED



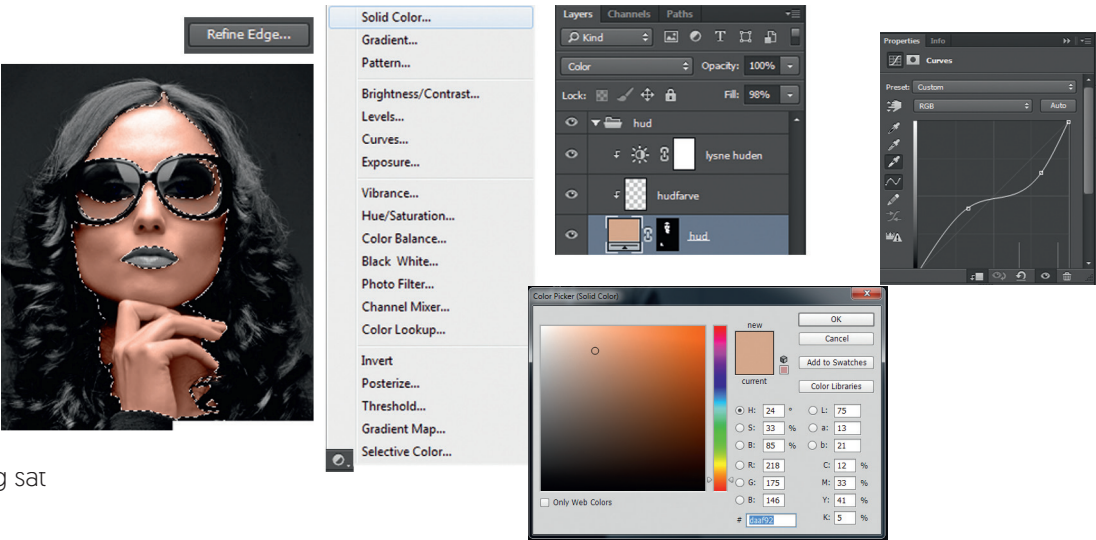
LYS & SKYGGE

For at billedet ikke skal brænde ud, har jeg sat den hvide pipette til 97. Og den sorte til 3.

FARVELÆGGE HUDEN

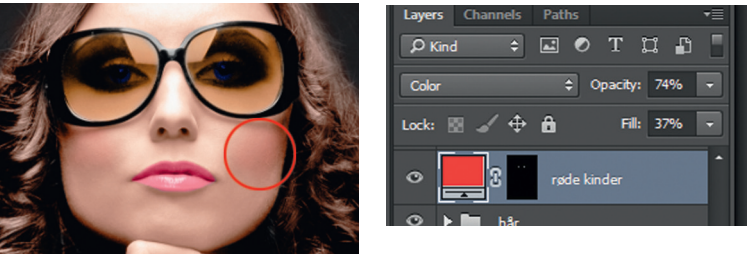
Der er brugt quick Selection Tool – Refine Edge, til at lave en maske til huden.

For at få give huden farven, har jeg sat blendingmode til color. Jeg har brugt Curves så huden ser naturligt ud.



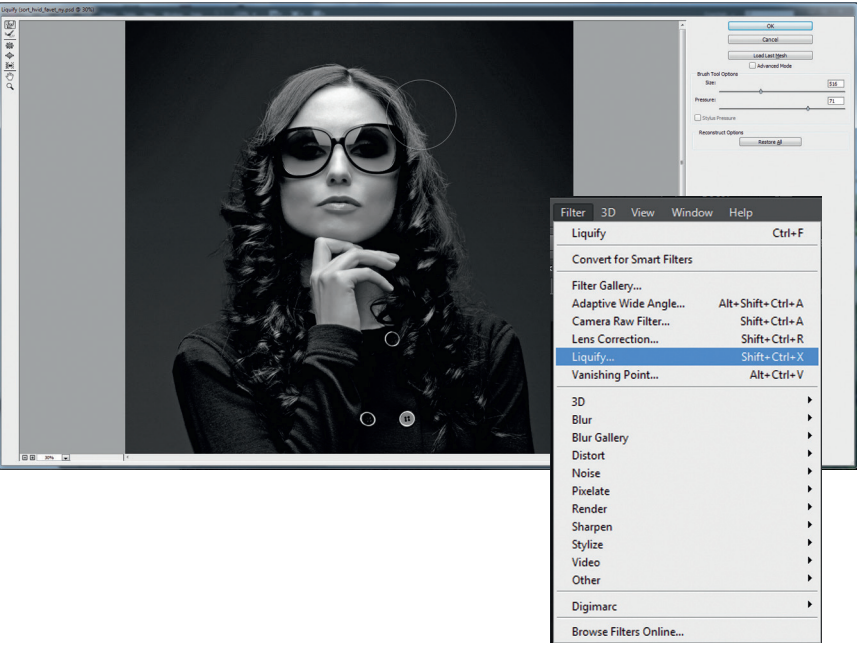
KINDER

Jeg har gjort det samme som huden. Men her har jeg sat blendingmode til color – opacity 74% og fill 37%.



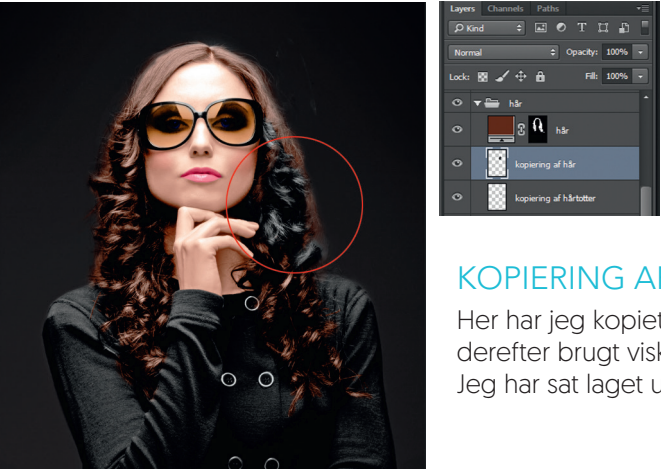
SORT/HVID BILLEDET OM TIL FARVER

Opgaven gik ud på at farvelægge, billedet. Jeg har brugt filter – Liquify, til at give håret mere fylde.



OPTAGNING AF HÅR

For at håret skal se mere naturligt ud har jeg brugt Brush Tool, til at tegnet hårstrå med. Derefter har jeg brugt Smudge Tool til at blur håret med, så det ikke står så skarpt.



KOPIERING AF HÅR

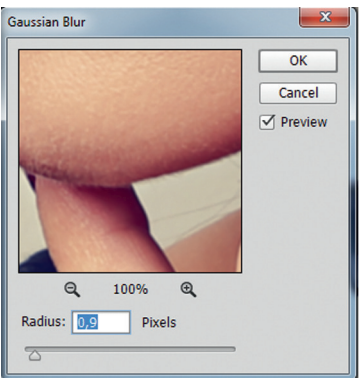
Her har jeg kopiet håret fra den anden side, jeg har derefter brugt viskelæderet til at rette håret med. Jeg har sat laget under hår, så hun fåt den samme hårfarve.

ORIGINAL BILLED



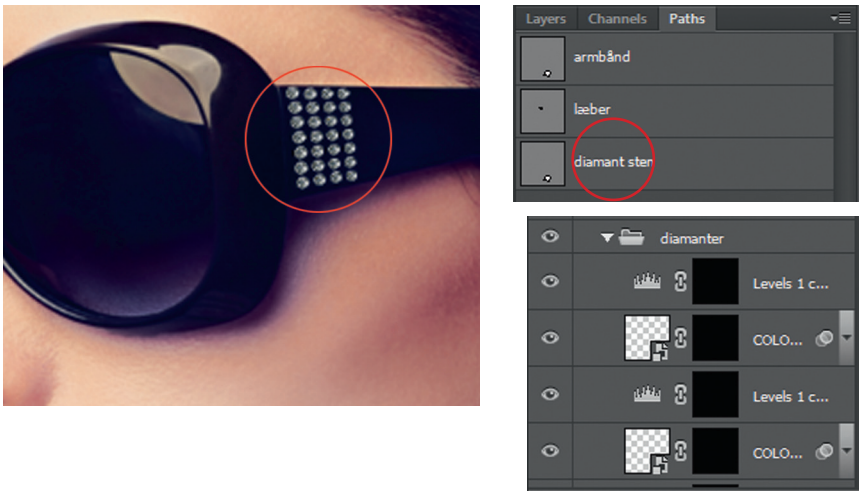
REDIGERING AF HUDEN

Jeg har brugt Gaussian Blur og Dodge Tool, da hun har lidt uren hud. Samt brugt Curves til huden, så den ser naturlig ud.



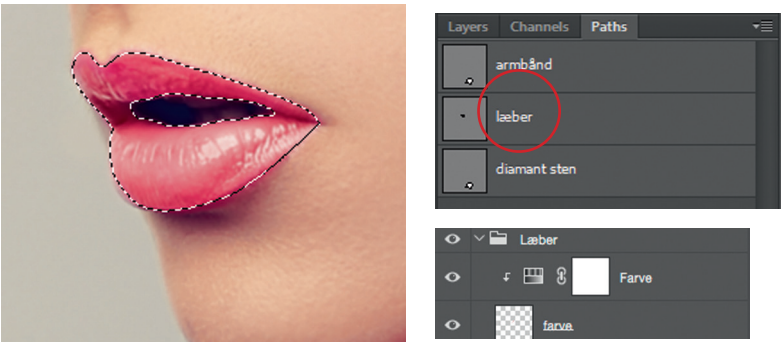
SOLBRILLER

Jeg har fritlagt diamanterne, med Pen Tool. Unsharp Mask – Levels er blevet brugt til at, få diamanst stene til at skinne.



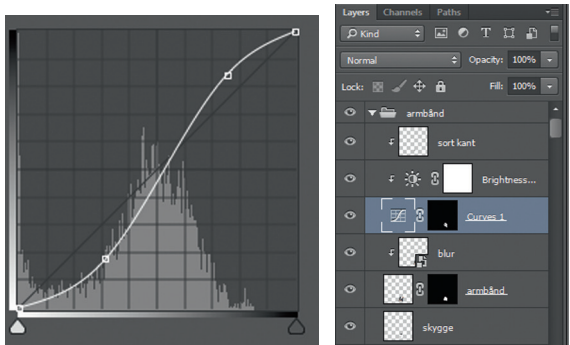
FARVE AF LÆBERNE

Her har jeg fritlagt læberne. Color balance er brugt til at, farvelægge læberne med.



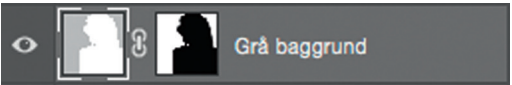
ARMBÅNDET

Jeg har brugt et armbånd, hvor jeg har fritlagt det. Skyggerne har jeg tegnet med Brush Tool. Jeg laver et S - Curvers for at justere lyset og dæmpe skyggen, for at billedet skal se mere naturligt ud.



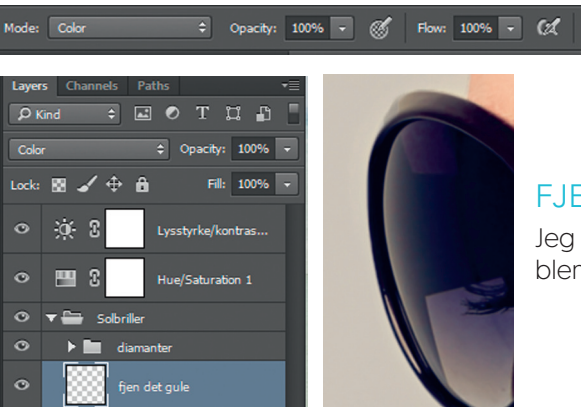
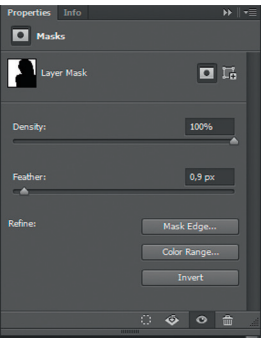
FARVELÆGNING AF SOLBRILLER

Med Brush Tool, har jeg brugt en lilla farve, hvor blendingmodet er sat til color. Jeg har lavet solbrillerne mørke, med Brightness og farvet det i et lag



BAGGRUNDS FARVE

Jeg har fritlagt Kvinden, for at få baggrunds farve.

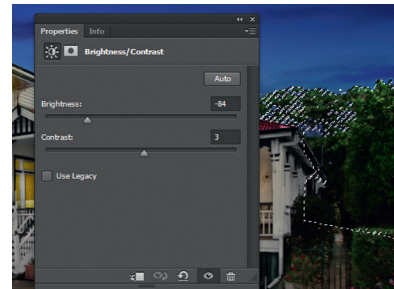


FJERNELSE AF DEN GULE FARVE

Jeg har brugt Brush Tools, til at fjerne det gule. blendingsmodet er sat til color.

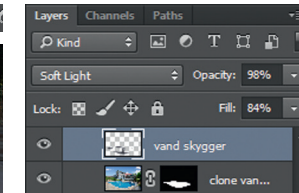
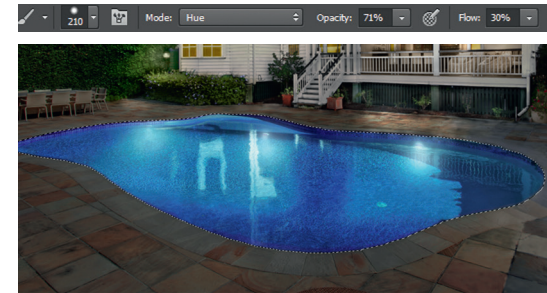


ORIGINAL BILLEDE



TRÆER + BUSKE

For at fjerne skyggerne har jeg brugt Brightness, og Brush Tool til at tegne på laget så træerne ser mere naturligt ud og det ligner et aften billede.



POOLEN

Her har jeg brugt Clone Stamp Tool, for at fjerne vandslangen.

SORT/HVID BILLEDE OM TIL FARVER

Opgaven gik ud på, at redigere billedet om til nat. Jeg har brugt, Channels – taget kopi af black laget. For at fjerne skyggen, har jeg brugt Clone Stamp Tool.



FRITLÆGNING AF HIMLEN

For at få en ny himmel har jeg brugt Channels + Levels, til at gøre billedet mørkere. Jeg har holdt Ctrl nede for at lave en maske til himlen.



FØR COLOR BALANCE

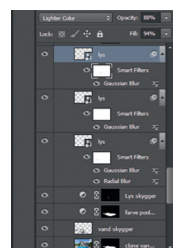
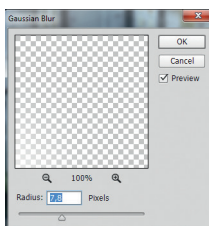


FARVE POOL

Jeg har brugt Color Balance, så poolen får en lækker mørk farve, og at det ligner at det er aften.

EFTER COLOR BALANCE



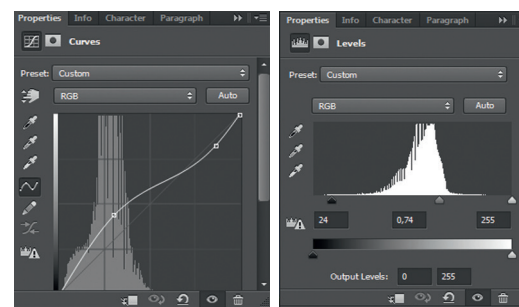
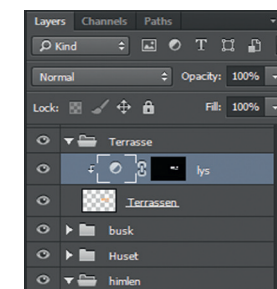
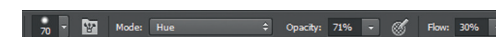


LYS I POOLEN

For at lave lys, har jeg lavet laget til et Smart Objekt. Jeg har brugt Gaussian Blur, for at lyset skal spredes mere ud. Blendingmodet er sat til lighter Color, opacity 88% og fill 94%. så lyset ikke er så kraftigt.

TERRASSE

Jeg favelagt terrassen med Brush Tools – Curves er blevet brugt til at justerer lyset med.



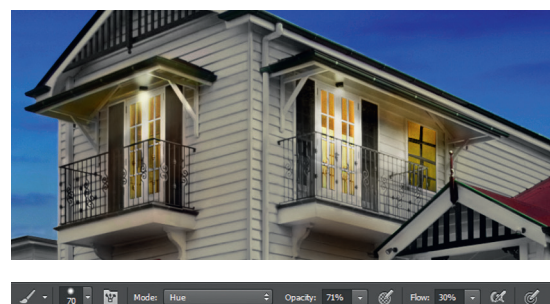
FLISER

Til fliserne har jeg brugt Curves – Levels – Brightness, for at opnå til dette resultat. Jeg har clonet skyggerne væk.



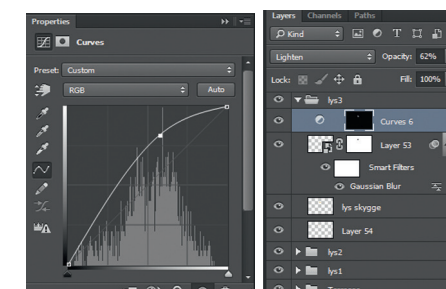
VINDUER

Først har jeg tegnet med Brush Tools, Derefter har jeg valgt at bruge Hue Saturation, så lyset matcher til vinduet.



LAMPER

Jeg har brugt Gaussian Blur til at lyset skal sprede sig blødt ud. Med Curves har jeg hævet lyssets skygge med.

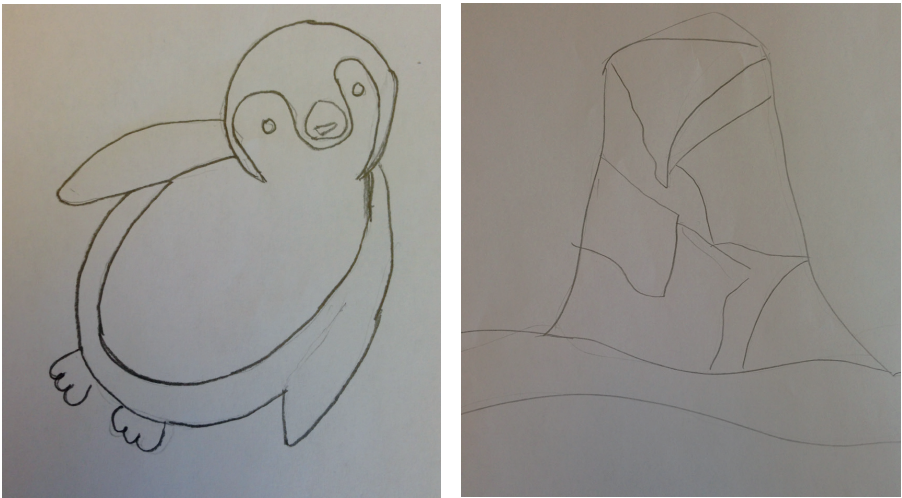


FIKTIVE OPGAVE AF ISBJERG + PINGVIN

Min ide i denne opgave, gik ud på at lave en 3D børneplakat.
Jeg har valgt at bruge Illustrator, da man kan lave 3D der.

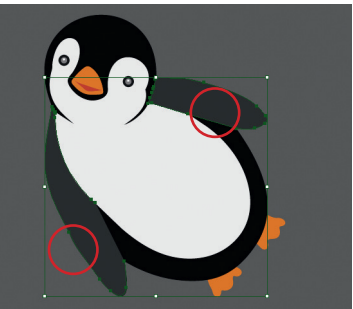
SKITSER

Jeg startede op med at lave skitse i hånden, så jeg kunne tegne det i Illustrator



PINGVIN VINGER

Her har jeg valgt at give vingerne en farve, så vinger matcher med isbjerget.



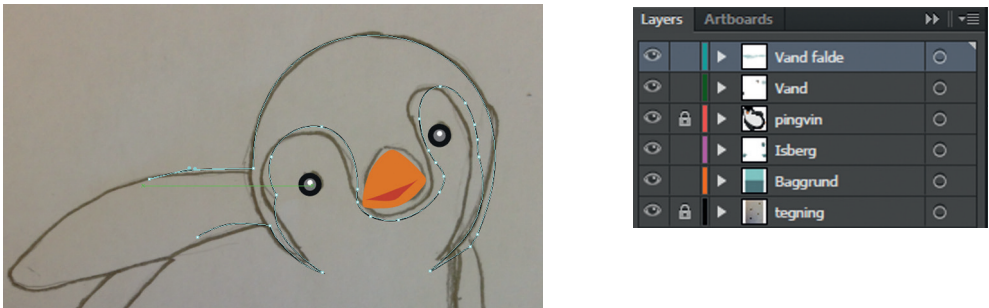
VAND

Her har jeg sat vandet over pingvinen, så det ligner at pingvinen, er i vandet.



PINGVIN

Jeg har brugt Pen Tool til pingvinen + isbjerget, for at det skal ligne 3D .



3D

For at lave 3D effekt har jeg brugt, Effect – Extrude & Bevel.

